

Isabella Tedesco
Prof. Mathieu Simard
FRE2734
le 12 novembre 2018

EXPLICATION DE TEXTE 2

Évangéline - Annie Blanchard

Évangéline est une chanson très connue par la majorité de la population francophone du Canada, plus particulièrement des francophones comme des québécois et des francophones comme des Acadiens. La chanson originale a été écrite et composée par Michel Conte, basée sur la très célèbre héroïne: Évangéline. Évangéline est un personnage dans un poème écrit par Henry Wadsworth Longfellow en 1847 et raconte l'histoire de la déportation des Acadiens. Depuis 1971, de nombreux artistes ont repris et chanté la chanson. Cependant, une des versions la plus récente est chantée par une jeune artiste acadienne, Annie Blanchard.

Comme pour le poème, la chanson Évangéline suit l'histoire d'amour entre deux personnes: Évangéline et Gabriel et comment, quand les Anglais viennent prendre la relève, ils se séparent. Ils se réunissent enfin après 20 ans mais malheureusement, Gabriel meurt peu de temps après. Tout au long de la chanson, il y a beaucoup de thèmes différents. À la première écoute, beaucoup de gens pourraient penser qu'il s'agit d'une chanson d'amour entre deux personnes qui se séparent. Cependant, elle est beaucoup plus profonde que ceci. Perdre quelqu'un qu'on aime est un des thèmes, mais le thème principal de la chanson est le mauvais traitement des Acadiens lorsque les Anglais sont arrivés. La belle histoire est là pour aider à amplifier et à rendre le message plus clair. Cela n'est pas seulement évident dans les paroles, mais aussi dans

l'impact culturel de la chanson sur les Acadiens. La chanson ne serait pas aussi influente et cruciale pour la culture acadienne si c'était juste une autre chanson d'amour.

La chanson dure près de 6 minutes, avec deux couplets puis le refrain qui est Évangéline dit quatre fois encore et encore et chaque couplet a un motif AABAAB qui rime. Tout au long de la chanson, nous pouvons vraiment visualiser tout ce qui se passe avec toutes les images. Dans les deux premiers versets, une scène de mariage parfaite est en train d'être peinte. Cela donne l'impression que c'est l'objet de la chanson; une image parfaite du mariage entre Gabriel et son épouse. Cependant, au troisième couplet le ton de la chanson change. Cela devient plus grave et donne une image de chagrin et de crise. La première phrase du troisième vers, « Mais les Anglais sont arrivés », marque le début de la spirale désastreuse. Tout ce qui a été chanté par la suite est la relation avec cette phrase. La séparation, les feux aux églises et la déportation: c'est parce que les Anglais sont arrivés et ont chassé les Acadiens de leurs terres. C'est pourquoi le thème principal de la chanson est la déportation des Acadiens et non l'histoire d'amour entre Gabriel et Évangéline.

La raison pour laquelle j'ai choisi la version d'Annie Blanchard est parce que je trouvais que la chanson avait beaucoup plus de cœur et d'âme venant d'un chanteur acadien. Je pense aussi que sa personnalité juvénile aide à mettre la chanson au premier plan d'un public plus jeune et pour plus jeune francophones au Canada. De la même manière, elle est la seule artiste à avoir remporté un prix en 2006 pour sa version de la chanson.